

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРНОВОДЯНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ
Горноводяновской ОШ



 В.П. Семенютин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
3 КЛАСС
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
НА ПМП КОНСИЛИУМЕ
МКОУ ГОРНОВОДЯНОВСКОЙ ОШ
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА.
ПРОТОКОЛ №1 ОТ 31.08.2021**

УЧИТЕЛЬ: ИГОЛЬНИКОВ В.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и прослушиванию» мелодии. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности, обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 3 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Но Консилиумом школы внесены изменения. В учебном плане отводится 17 часов (5 ч. в неделю)

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку;
- умение узнавать знакомые песни и реагировать на них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Движение под музыку», «Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера.

Планируемые результаты освоения программы в 1 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
2. Активное участие - действие выполняется ребёнком: - со значительной помощью взрослого - с частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	дд д дн
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ самостоятельно	до сш с
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне: ✓ Использования по прямой подсказке ✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение) ✓ Самостоятельного использования	пп п +

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2021-2022 учебный год
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

№	Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 модуль				
Слушание музыки (7 часов)				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	0,25		
2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	0,25		
3	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	0,25		
4	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	0,25		
5	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	0,25		
6	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	0,25		
7	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	0,25		
8	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	0,25		
9	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
10	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
11	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
12	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
13	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
14	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		

15	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
16	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов: погремушки, колокольчик, бубенцы)	0,25		
17	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	0,25		
18	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	0,25		
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	0,25		
20	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	0,25		
21	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	0,25		
22	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	0,25		
23	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	0,25		
24	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	0,25		
25	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	0,25		
26	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н. Найденовой	0,25		
27	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н. Найденовой	0,25		
28	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н. Найденовой	0,25		
2 модуль				
Движение под музыку (5 часа)				
29	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	0,25		
30	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	0,25		

31	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	0,25		
32	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	0,25		
33	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	0,25		
34	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	0,25		
35	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	0,25		
36	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	0,25		
37	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	0,25		
38	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	0,25		
39	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	0,25		
40	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	0,25		
41	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	0,25		
42	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	0,25		
43	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	0,25		
44	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	0,25		
45	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	0,25		
46	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	0,25		
47	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	0,25		

48	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	0,25		
3 модуль				
Слушание музыки (5 часов)				
49	«Баю – баю», муз. М. Красева	0,25		
50	«Баю – баю», муз. М. Красева	0,25		
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	0,25		
52	«Баю – баю», муз. М. Красева	0,25		
53	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	0,25		
54	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	0,25		
55	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	0,25		
56	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	0,25		
57	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	0,25		
58	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	0,25		
59	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	0,25		
60	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	0,25		
61	«Веселые гуси» - украинская народная песня	0,25		
62	«Веселые гуси» - украинская народная песня	0,25		
63	«Веселые гуси» - украинская народная песня	0,5		
64	«Веселые гуси» - украинская народная песня	0,25		
65	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	0,25		

66	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	0,25		
67	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	0,25		
68	Повторение изученного	0,25		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой I моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.